

L'Eventail

MARS 2020 | 8 € | WWW.EVENTAIL.BE | EN RÉALITÉ AUGMENTÉE

Elizabeth II

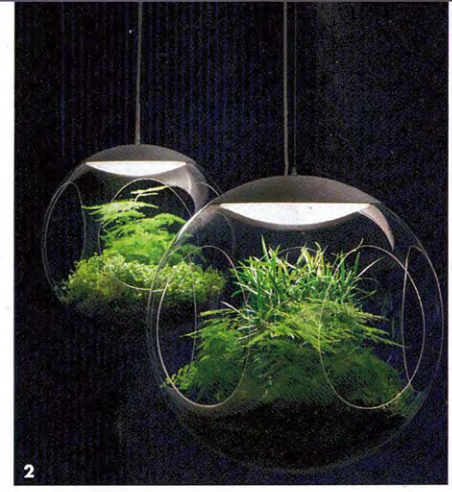
DÉFIE LE TEMPS

JARDINS
4 PASSIONS
EXPRIMÉES

ARCHITECTURE
LE DESIGN VÉGÉTAL
S'INVITE EN VILLE

TEFAF 2020
UNE ÉDITION DE HAUT VOL





1. *La Planète en ébullition*, jardin-manifeste évoquant l'urgence face au dérèglement climatique. Bassin avec effets de bouillonnement et de marée, cratères en terre argileuse avec sphères en métal irisé, dites "techno-planètes", infiltrées par la végétation. Création Alexis Tricoire. 2. *Lustre Babylone*, en plexiglas et laiton, composant un micro-paysage dans une bulle lumineuse. Création Alexis Tricoire. 3. *Albatros*, concept de jardinière urbaine géante en aluminium thermo-laqué. Création Alexis Tricoire. PHOTOS : © ALEXIS TRICOIRE

Plus axé sur l'univers domestique, Frédéric Malphettes imagine, quant à lui, des supports et contenants pour plantes qui changent radicalement des pots traditionnels, d'autant qu'il les dote d'une dimension architecturale.



TECHNIQUES SPÉCIFIQUES

Les designers du végétal réalisent, en collaboration avec leur studio de création, des structures et des compositions spécifiques à chaque projet, en explorant les limites du possible. Ils doivent mettre en œuvre, dans de véritables défis technologiques et botaniques, des systèmes d'irrigation et de brumisation capables de garantir la pérennité des installations. Il ne faut pas l'oublier, le mur végétal d'extérieur, inventé par Patrick Blanc, qui prend appui sur un jeu de textiles, comme le feutre rempli de terre, nécessite un entretien comparable à celui d'un jardin. Pour une solution sans entretien, on peut opter pour les tableaux en végétaux stabilisés, dont la technique se rapproche de l'embaumement. "Selon un processus parfaitement biologique, l'eau des végétaux est retirée et remplacée par de la glycérine végétale. Ainsi les plantes restent fraîches pendant dix à quinze ans", explique l'architecte paysagiste bruxellois Quentin Thibault. Il réalise aussi des murs végétaux avec de vraies plantes fixées dans un lit de sphaigne, sorte de mousse naturelle qui a la capacité de retenir plusieurs fois son poids en eau. À l'intérieur, le mur végétal humidifie et purifie naturellement l'air: "Ce type d'installation, équipée d'un réseau d'irrigation et d'arrosage automatique, nécessite également un entretien qui peut être coûteux si on n'a pas soi-même la main verte (environ 100 euros par an et par mètre carré). Il s'agit de plantes vivantes qui peuvent tomber malades ou avoir besoin d'être remplacées". À l'extérieur, les déclinaisons du *green power* incluent les toitures végétalisées qui rafraîchissent les villes caniculaires en été.

www.vincent.callebaut.org

www.qtpaysagiste.com

www.patricknadeau.com

www.fredericmalphettes.com

www.alexistricoire.fr